



DESDE EL CONFÍN AUSTRAL

Ximena Medina Sancho

XIMENA MEDINA SANCHO

Santiago, Chile

ESTUDIOS

Licenciada en Artes Plásticas con mención en Pintura de la Universidad de Chile (1991). Profesora de Artes Plásticas de la Universidad de Santiago de Chile (1986).

Se forma como grabadora en el Taller 99 de Santiago donde aprende técnicas de grabado e impresión. Ha complementado su formación artística con numerosos cursos y talleres de grabado en Chile como en España.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2020 Encouragement Award, Hida-Takayama International Contemporary Woodblock-Prints Triennale, Japón.

2019 Mención de Honor, Awagami International Miniature Print Exhibition, Japón.

2019 Beca Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, España.

2017 Mención de Honor, XIV Bienal Internacional de grabado Josep de Ribera, Xátiva, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014 "La Persistencia del Movimiento". Centro de Extensión, Universidad de Talca, Sede Santiago, Chile.

2005 "Grabado en la Tierra". Galería Municipal de Arte, Temuco, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2022 NY Latin American Art Triennial (NYLAAT), "Abya Yala: Orígenes Estructurales", Bronx Art Space, NY, USA.

2022 International Biennial Print Exhibit: R.O.C. National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan.

2022 "Surface Impressions". Lux Center for the Arts and Constellation Studios, Lincoln, NE, USA.

2022 Relief online Exhibition, 2022. Megalo Print Studio, Australia.

2021 The second International Mini Print Triennial "Intaglio", White World Gallery, Kyiv, Ucrania.

2021 XXI International Print Biennial Varna, Varna City Art Gallery, Bulgaria.

2021 "Amalgama Gráfica Internacional Contemporánea III", Galería La Maldita Estampa, Barcelona, España.

2021 V Bienal de Grabado Internacional Carlos Hermsilla, Sala El Peral, Valparaíso, Chile.

2020 11th Hida-Takayama International Contemporary Woodblock-Prints Triennale. Takayama Cultural Hall and Takayama Museum of History and Art, Japón.

2020 10th International Printmaking Biennial Douro, Alijó, Portugal.

2019 Awagami International Miniature Print Exhibition. Imbe Art Space Gallery, Tokushima, Japón.

2019 4 Global Print Douro 2019, Miguel Torga Cultural Center, Vila Real, Douro, Portugal.

2019 Alma Gráfica. III Feria de Arte Gráfico, Oviedo, España.

2018 "Mirror Face to Face", Italian and Chilean Artists Exhibition, Villa Caldogno, Caldogno; Qu. Bi Gallery, Vicenza, Italia / Hall de Exposiciones, Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

2014 South American Contemporary Printmaking Exhibition, Guanlan, China.

2013 Concurso Nacional de Grabado Marco Bontá, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2012 "Desde la matriz". Fondo de las Artes, Universidad de Playa Ancha. Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.

RESIDENCIAS

2019 Centro de Arte Alfara Studio, Salamanca, España.

2014 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

Actualmente vive y trabaja entre Madrid y Santiago de Chile.



Mar inquieto II. Xilografía, 2021



Tierra de volcanes. Xilografía, 2021



Diseño: carola.sandoval@hotmail.com

**LA
MALDITA
ESTAMPA**

TALLER GALERIA
D'OBRA GRÀFICA

Desde el 15 de Septiembre al 14 de Octubre de 2022

GALERÍA LA MALDITA ESTAMPA
Carrer d' Aragó 112. Barcelona

www.ximenamedinasancho.com