

Resumen

SE ACERCAN A LA U.

La Universidad Autónoma desarrolla actividades con los alumnos de Cuarto Medio, como una forma de acercarlos a las aulas de la educación superior. Uno de ellas fue la realizada recientemente, donde jóvenes de diferentes establecimientos recibieron nuevos conocimientos ligados a lo que más les gusta hacer. Entre ellos, los alumnos de la especialidad "gráfica", del Liceo Comercial del Desarrollo pudieron comenzar a "vivir la Universidad", asistiendo a clases de Diseño de Páginas Web con alumnos de la carrera de Ingeniería en Informática en la UAS.



CURSO DE COMIDA EN UAS

Recientemente se realizó en dependencias del gimnasio de la UAS un curso de comida japonesa a cargo de integrantes de la asociación de Kendo de Temuco, enmarcado dentro del taller de idioma y cultura japonesa que se realiza todos los días viernes a las 20 horas en el mismo lugar. Quienes deseen integrarse a estos talleres pueden escribir al correo nihongo@kendotemuco.cl o visitar la página web www.kendotemuco.cl. En la actividad, los asistentes prepararon diversas exquisiteces como el suchi (rollos de arroz envueltos en hoja de alga ahumada).



EXPOSICION DE XIMENA MEDINA

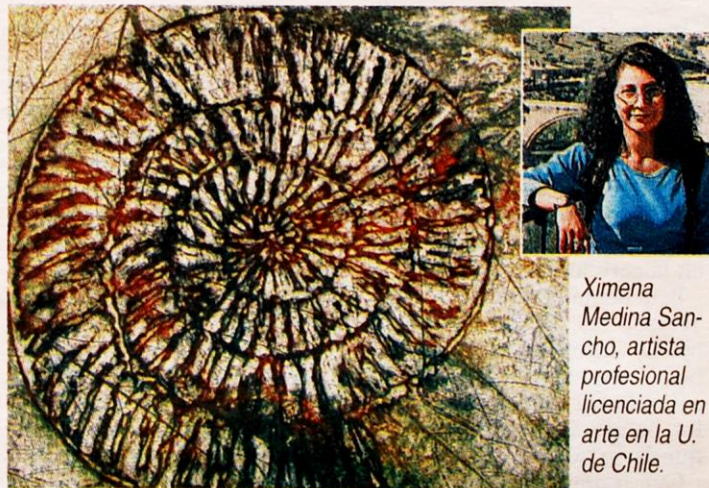
Grabados entran a la cartelera

• Hoy, a las 19 horas, la Galería de Arte de la Plaza Aníbal Pinto de Temuco presenta una nueva propuesta plástica.

Hay vuelta de página en la Galería de Arte de la Plaza Aníbal Pinto de Temuco. Esta tarde el municipio local inaugurará la nueva muestra que ocupa los muros de la sala enclavada en el corazón de la capital regional.

A las 19 horas, el Departamento de Cultura presentará a la autora de la colección en "vitrina" y abrirá formalmente las puertas para el público que gusta de las expresiones de las artes plásticas.

De la mano creativa de la artista santiaguina Ximena Medina Sancho llega a la región "Fósiles Grabados", un conjunto de obras generadas mediante la técnica del grabado y que, como su nombre lo dice, toma como punto de



Ximena Medina Sancho, artista profesional licenciada en arte en la U. de Chile.

partida para abrir el diálogo artístico los vestigios de vidas pasadas que acuna la tierra entre sus capas y que se abren como verdaderos regalos para quien los encuentra.

TECNICA

No es primera vez que Ximena Medina baja sus maletas como artista en Temuco. Ella figura en los registros de la galería municipal.

La licenciada en Arte mención Pintura de la Universi-

dad de Chile había expuesto en el 2002 y el año 2004 como artista libre del Taller 99, unidad "plástica" formada por el fallecido maestro Nemesio Antúnez; que aún le sobrevive.

Hoy, su retorno es distinto. La oportunidad le permite montar una exposición individual, mostrar su trabajo con la ventaja desafiante de toda una sala a disposición de su propuesta.

Ya la técnica empleada es siempre un tema atractivo. El

grabado, especialidad adoptada por la autora, implica un proceso creativo de impresiones y corrosiones, más bien manuales o artesanales, que van desde una placa original, por lo general en metal o madera, hasta llegar al papel. Eso en lo formal, porque más allá de lo técnico hay un concepto a desarrollar, una idea, un impulso, una sensación que se traduce en la obra final, que por necesidad o valoración del autor se materializa en blanco y negro o con colores.

A DISPOSICION

En este caso los colores son la opción de la expositora. Junto a ellos destaca el uso y presencia de las texturas y algunas formas. Lo demás es la suerte que corre cada obra en su encuentro o desencuentro con los espectadores.

A partir de mañana la muestra quedará a disposición del público local y visitante. La entrada es liberada.

Por Eduardo Henríquez.