



MUNICIPALIDAD  
DE TEMUCO

# GRABADO EN LA TIERRA



La Cima de Volcans - 2005  
28 x 37 cm. Aguahuerle y aguafina

XIMENA MEDINA SANCHO

DESDE EL 17 AGOSTO AL 02 DE SEPTIEMBRE DE 2005  
Galería Municipal de Arte - Plaza Aníbal Pinto



# Memoria Poética

Sustraídos de los aspectos convulsivos de la sociedad postmoderna, los grabados de Ximena Medina nos internan en un proceso creativo que convoca en sí mismo, un espacio de resistencia –un contrapunto-, frente a la soberanía de lo efímero, que se desliza desde una posición afirmativa, emplazada por las múltiples imágenes mas mediáticas, que se ligan a la sociedad de consumo que vivimos.

Su obra, despliega un imaginario que profundiza y pregunta por la naturaleza, y es desde ese lugar donde parte su acuciosa investigación estética, que ahonda en los procesos propios del grabado, en su fibra hermenéutica. Adentrándose para ello, en el estudio de períodos y artistas específicos inscritos

en la Historia del Arte, tal cual, Leonardo da Vinci, como en la contemplación de obras de arte, y fundamentalmente en un proceso donde la creadora, interactúa con un conjunto de materiales, tintas, barnices, ácidos, planchas de metal y tacos de madera, dispuestos a ser parte, de las experiencias que conllevan las técnicas del aguafuerte- donde las corrosiones transformadas en texturas nos despiertan a los vestigios del tiempo, y a las edades de la tierra, tal como lo vemos en sus fósiles-, y la xilografía- mediante la cual, la artista, desde lo monocromático se abre a un proceso donde los gestos involucrados se tornan intensamente expresionistas. En ese juego, donde Ximena Medina demuestra ser dueña de un acabado oficio, ella explora y extrae lo subyacente a las







*El arte devela aquellos espacios internos del mundo que permanecen ocultos a las miradas superfluas.*

# de la Naturaleza

ciudades de cemento, a las luces de neón, al paisaje que nos circunda, en el que aún quedan residuos de la naturaleza, ahondando en la presencia actual de ésta y en los rastros que nos hablan de su poderosa fuerza.

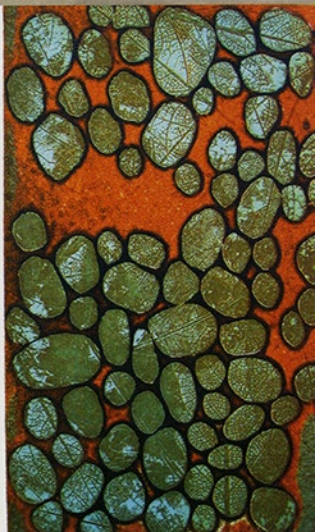
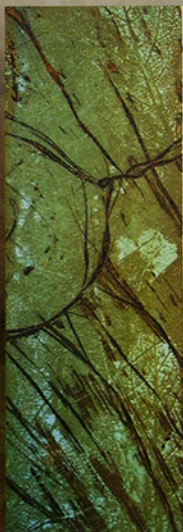
De ello, procede la selección acotada de imágenes que trabaja, fósiles, volcanes, insectos, los cuales, son tratados poéticamente, por medio, de una locución donde líneas, colores, formas y texturas, graban una traza poderosamente reveladora de la memoria de la tierra, una memoria viva y activa, como el ímpetu de la artista; el que se hace patente en las huellas de su punción, visibles en la condición matérica de sus representaciones, en el intenso, variado e insinuante cromatismo de sus volcanes

a punto de la ebullición, en la aparentemente simple estructuración de sus insectos plagados de sutiles detalles.

Generando mediante todo aquello, un lenguaje que nos interroga e interpela sobre nuestra propia relación con lo natural.

Cabe agregar, que los grabados que nos ofrece la artista en esta muestra, dan cuenta de la continuidad y coherencia de un proceso creativo que tañe nuevos puntos de vista, tanto en lo visual como en lo conceptual, y nos abre a nuevos cuestionamientos sobre el arte y el mundo que nos ha tocado y toca vivir.

Lynda E. Avendaño Santana.  
Historiadora del Arte.  
Agosto, 2005.



# XIMENA MEDINA SANCHO

Nace en Santiago de Chile.

## ESTUDIOS

- Licenciada y Profesora en Educación en Artes Plásticas de la Universidad de Santiago de Chile.

- En 1990 obtiene la Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Pintura, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

- Desde 1999 participa como Artista Libre y forma parte del Taller 99 Nemesio Antúnez, Santiago, Chile.

## PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989

XI Concurso Nacional de Arte Joven. Sala El Farol. Universidad de Valparaíso, Chile.

1990

Pinturas "El Viaje".

Galería Bucci, Santiago, Chile.

1993

Expo-Arte Joven "Chile - México". Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1993

Seleccionada en Dibujo. "Concours Matisse". Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996

Seleccionada en Pintura. XX Concurso de Becas Amigos del Arte, Chile.

1998

Grabados "Taller 99". Instituto Cult. Peruano-Norteamericano, Lima, Perú.

1998

"Neruda, Grabado en la Memoria". Taller 99. "La Sebastiana", Valparaíso. / "La Chascona", Santiago, Chile.

1999-2000

Seleccionada en Concurso de Obras sobre papel. (Grabado) "Arts- N.D.G. Exposition des membres professionnels", Montréal, Qc, Canadá.

2002

"El Paisaje en el Grabado Chileno Contemporáneo", Sala Amigos del Arte, Mall Plaza Tobalaba, Santiago, Chile.

2002

Colectiva de Grabados "El Génesis", Taller 99. Galería Municipal de Arte, Temuco, Chile.

2002-2003

Concurso V Salón Sur Nacional de Arte. Concepción, Santiago y Valparaíso, Chile. - Seleccionada en Grabado.

2003

Colectiva de Grabados "El Génesis", Taller 99. Galería de Arte y Centro de Restauración ARTIUM, Santiago, Chile.

2003

Seleccionada en el 8º Concurso Internacional de Grabado Premio "El Calliú", Olot, Cataluña, España y exposición paralela en el Hälsinglands Museum de Hudiksvall, Suecia.

2004

"Homenaje Grabado" 100 años de Neruda. Taller 99. Centro Cultural La Sebastiana, Valparaíso, Chile.

2004

"Talleres de Grabado en Chile". Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2004

Grabados, 100 años de Neruda. Taller 99. Galería Municipal de Arte, Temuco, Chile.

2004

Pablo Neruda: Mural matriz de América y homenaje grabado 100 años Neruda. Semana Chile-Perú. Taller 99. Galería Pancho Fierro, Lima, Perú.

2004

Seleccionada en el 9º Concurso Internacional de Grabado Premio "El Calliú", Olot, Cataluña, España.

2005

Seleccionada en Grabado. Exposición "Land of Latitudes: Contemporary Art from Chile". Riffe Gallery, Consejo de las Artes de Ohio, Estados Unidos.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1995

Pinturas "La Tentación del Movimiento". Sala Juan Bautista Alberdi.

Secretaría de Educación y Cultura. Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.

2005

"Grabado en la Tierra". Galería Municipal de Arte, Temuco, Chile.

## PREMIOS

1995

Tercer Premio Dibujo, Concurso III Salón Daitter Hajj. Galería Daitter Hajj, Buenos Aires, Argentina.

## COLECCIONES PRIVADAS

- Pinacoteca del Banco A.Edwards, Santiago, Chile.

- Colección Els Catòlics d' Olot, Girona, España.

- Colecciones particulares en España, Italia, Estados Unidos y Canadá.

e-mail: ximedinasancho@hotmail.com

Sitio web: imprimarte.com

Teléfono: (56-2) 556 89 35.



MUNICIPALIDAD  
DE TEMUCO

Galería Municipal de Arte - Plaza Aníbal Pinto

fono: (45) 23 67 85 - fax: (45) 203 402

www.temucochile.com