



LA FUERZA DE LA NATURALEZA

TRAS VARIOS AÑOS ALEJADA DEL CIRCUITO ARTÍSTICO, LA PINTORA Y GRABADORA XIMENA MEDINA REGRESA CON UNA MUESTRA DE XILOGRAFÍAS CUYOS PRINCIPALES REFERENTES ESTÁN EN LA EXPRESIVIDAD Y LOS CONTRASTES DE NUESTRA TIERRA.

*Texto, Constanza Toledo Soto.
Retrato, José Luis Ríssetti.*

Al igual que sus obras, la vida de la artista Ximena Medina está en constante movimiento. Le gusta viajar y cada nuevo periplo que emprende guarda relación con la labor creativa que realiza desde hace 20 años. Entre risas recuerda la vez que, únicamente con sus pinturas bajo el brazo, tomó un bus a Buenos Aires para presentar allá la que sería su primera exposición individual. Terminó quedándose por cinco meses. En otra ocasión, emprendió una aventura al volcán Villarica. Junto a un grupo de extranjeros realizó una excursión para llegar a la cima, y aunque no logró su cometido –le faltaron pocos metros–, sí tuvo la posibilidad de capturar una serie de imágenes que luego transformó en obras de



arte. Lo mismo sucedió con ciertos paisajes que fotografió en algunas ciudades de Europa.

A esto suma una residencia que en febrero de este año realizó en el Museo de Arte Moderno de Chiloé donde, a través de un registro iconográfico, inició un proyecto de creación titulado Vistas del Archipiélago: grabado sobre relieve. Estos y otros trabajos son lo que mostrará en la exposición que inaugura el próximo martes 4 de noviembre en el

Centro de Extensión de Santiago de la Universidad de Talca. Piezas inspiradas en la naturaleza, en su fuerza y sus múltiples movimientos: “A través de diferentes lenguajes, primero en la pintura y ahora en el grabado, he explorado cada elemento –tierra, aire, fuego, agua–, así como también variados escenarios telúricos que se tornan incontrolables y que llenan mis trabajos de dramatismo y expresividad”. (ximenamolina-sancho.com) VD

XIMENA MEDINA es Licenciada en Artes Plásticas de la U. de Chile y desde hace 15 años integra el Taller 99. Lo complementa con su trabajo en el Archivo de Documentación gráfica y audiovisual de la USACH.